

Las redes sociales: el nuevo escenario de la poesía para los jóvenes

JUDITH VIVES 19/03/2021



Amanda Gorman lee su poema en la inauguración del mandato del presidente Biden

1 El 21 de marzo es el Día Mundial de la Poesía. La jornada tiene como objetivo reflejar la diversidad lingüística y promover el uso de lenguas amenazadas como vehículo de comunicación artística .

Al mismo tiempo, esta celebración sirve para divulgar la poesía y los grandes poetas de la historia, fomentar la tradición oral y promover el diálogo entre la poesía y otras manifestaciones artísticas, como el teatro, la danza, la música y la pintura.

A través de la poesía podemos comprobar cómo personas en todo el mundo compartimos las mismas preguntas y sentimientos. La poesía es el pilar de la tradición oral y, durante siglos, ha servido para transmitir los valores de diversas culturas a través de generaciones.

Internet y las redes sociales permiten acercar la poesía a los más jóvenes para que no la consideren una forma de arte anticuada sino una vía de expresión moderna para. Durante esta jornada, las redes sociales se llenan de poemas y recomendaciones de autores, lo que contribuye a popularizar este género.

Nuevas voces

La poesía vive un momento de gran eclosión, especialmente entre el público más joven. Plataformas como Instagram han contribuido a popularizar nuevos autores que utilizan este género literario para tratar cuestiones como el amor y el desamor, las emociones y la vida en general. Una nueva generación de poetas está ganando

adeptos y consigue difundir su obra gracias a internet.

Por otro lado, en las librerías es habitual ver mesas llenas de novedades en poesía, con autores como Rupi Kaur, una joven nacida en India que compagina la poesía con la ilustración y que se ha convertido en todo un fenómeno gracias a sus poemas sobre el feminismo, la migración y la pérdida. En español, hay referentes como Miguel Gane, Luna Miguel, Marwan, o Irene X.

El fenómeno Amanda Gorman

En la investidura de Joe Biden, Amanda Gorman leyó su poema *The Hill We Climb*. Se convertía así, con solo 22 años, en la poeta más joven en participar en una toma de posesión presidencial.

Nacida en 1998 en Los Ángeles, Gorman ganó el primer premio Youth Poet Laureate de Estados Unidos en 2017. Se graduó en la Universidad de Harvard y es la fundadora de One Pen One Page, una organización que ofrece programas gratuitos de escritura creativa para jóvenes en riesgo de exclusión social.

La figura de Amanda Gorman ha estado rodeada de polémica a raíz de la traducción de su poema, al exigir que la traductora fuera una mujer, preferiblemente joven, negra y activista. La autora holandesa Marieke Lucas Rijneveld se retiró de la traducción por esta razón. En la versión catalana, Victor Obiols ha sido destituido después de que la agencia de Gorman reclamara otro perfil para traducir el libro.

ENTRAMOS EN EL TEMA

1. ¿Te gusta leer poesía? ¿Por qué?
2. ¿Conoces algún/a poeta en español?
3. ¿Cuál crees que son los objetivos de celebrar el Día Mundial de la Poesía?

LEEMOS EL TEXTO

1. ¿Te parece un título adecuado? ¿Por qué? ¿Qué otro título podría tener el texto?
2. ¿Cuáles son los objetivos de celebrar el Día Mundial de la Poesía?
3. ¿Qué papel juegan las redes sociales en el fomento de la poesía?
4. ¿La poesía vive un buen momento? Justifica la respuesta con información del texto.
5. ¿Cómo describirías a Amanda Gorman a partir del texto?

MANEJAMOS LA LENGUA

1. Haz un mapa mental a partir de la palabra poesía. Busca en el texto palabras/expresiones relacionadas con personas, objetos, verbos, adjetivos, valores, etc. Añade algunas más.
2. Completa las siguientes frases.
 - La poesía **sirve para...**
 - Las redes sociales **contribuyen a...**
 - Amanda Gorman **se ha convertido en...**
3. Visita el perfil de Instagram de Irene X (@lamellamanx) y elige uno de sus poemas.
 - Explica de qué tema trata
 - Señala qué palabras clave te han ayudado a entenderlo
 - Elige tres adjetivos para describirlo
 - Ponle un título
 - Busca una imagen o haz un dibujo para ilustrar el poema
4. En grupos, vais a escribir un poema de, máximo, 4 versos. Podéis acordar entre toda la clase qué palabras tienen que aparecer obligatoriamente.

HABLAMOS

1. ¿Cómo interpretas esta frase del texto "A través de la poesía podemos comprobar cómo personas en todo el mundo compartimos las mismas preguntas y sentimientos"?
2. Elige un poema en tu lengua materna que te guste. Léelo a la clase y haz una presentación a partir de estas ideas.
 - Traducción del título
 - Tema
 - Elementos principales
 - Adjetivos que describen el poema
 - Por qué te gusta