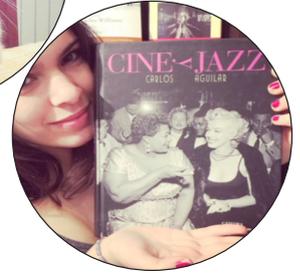


ANTES DE VER EL CORTO

1. Mira estas fotos que Malena ha colgado en su cuenta de Instagram. ¿Qué puedes decir sobre ella? ¿Cómo crees que es? ¿Qué cosas le gustan? Comentadlo en clase.



VEMOS EL CORTO

2. Ve el corto hasta el minuto 1:14 y toma notas de lo que se dice sobre Malena. ¿Eran ciertas vuestras hipótesis?

3. Estos son Nacho y Jorge. ¿Qué se dice sobre ellos? Mira hasta el minuto 2:23 y escríbelo.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. ¿Cuál es el problema de Malena? ¿Qué crees que va a hacer?

5. Termina de ver el corto. ¿Te ha sorprendido la decisión de Malena? ¿Por qué? Comentadlo en clase.

DESPUÉS DE VER EL CORTO

6. Fíjate en las expresiones destacadas de las siguientes frases extraídas del corto. Haz hipótesis sobre su significado y coméntalas con tus compañeros y con el profesor.

1. Mi vida no **tiene** nada **que ver con** el posturo. Simplemente es que... yo soy así, de siempre.
2. **Soy** muy **especialita con** lo que como.
3. **Nota que** mis fans quieren que sea sincera, que no tenga una coraza con ellos.
4. ... y también me hace fotos a mí, en las que **salgo** muy fea.
5. Jorge es un poco **espeso**.
6. He **estado hecha un lío**.

7. Lee las siguientes frases. ¿Se corresponden con tu realidad? Piénsalo y, luego, coméntalo con un compañero.

1. Mi trabajo no tiene nada que ver con lo que estudié.
2. Soy especialito/a con la ropa.
3. La gente siempre nota si estoy de buen o mal humor. No sé disimular.
4. Siempre salgo fatal en las fotos, no soy nada fotogénico/a.
5. Los lunes por la mañana estoy muy espeso/a.
6. Cuando estoy hecho/a un lío por algo, prefiero no hablar con nadie del tema.

8. ¿Crees que hay mucha gente como Malena? ¿Qué opinas sobre la exposición de la vida privada en las redes? Comentadlo en clase.