

‘Capitana Marvel’, entre el aplauso de la crítica y la ira de los machistas

La cinta sobre esta superheroína está dando mucho que hablar

REDACCIÓN, BARCELONA 21/2/2019



- 1 Faltan solo dos semanas para que aterrice en las salas españolas *Capitana Marvel*, la esperadísima película de Marvel sobre cómo
- 5 Carol Danvers se convierte en una superheroína. Situada en los años 90 y protagonizada por Brie Larson, se trata de una historia nueva de un período de tiempo nunca antes
- 10 visto en la historia del universo cinematográfico de Marvel.

Como ocurre con todas las películas de superhéroes, algunas levantan pasiones entre la crítica y otras no

15 tanto. En este caso, la mayoría de periodistas especializados que han podido verla ya han publicado en las redes sus primeras impresiones y han dejado claro que estamos

20 ante una de las entregas más sorprendentes y divertidas de “La Casa de las Ideas”.

Los críticos coinciden sobre todo en un guion sorprendente y en una dirección que capta la esencia de la década de los 90, una acertada banda sonora y una segunda parte realmente poderosa.

25 Sin embargo, no todos los comentarios están resultando positivos. Capitana Marvel está sufriendo también críticas de corte machista de parte de seguidores de la factoría que no ven con buenos

30 ojos el mensaje de empoderamiento femenino implícito en el filme. Así, la han tachado de “sexista” y “feminazi” porque “una guerrera que busca la justicia social”, y no un

35 hombre, está al mando del proyecto. Además, se quejan incluso del apoyo que mostró Larson hacia una campaña de *crowdfunding* con el fin de ayudar a que niñas sin recursos

40 puedan ver *Capitana Marvel*.

45

HOY
EN CLASE

NIVEL A2

ENTRAMOS EN EL TEMA

1. En parejas, haced una lista de todos los superhéroes que conocéis. ¡Tenéis 2 minutos!
2. ¿Tienes algún superhéroe favorito? ¿Cuál es? Haz una descripción de él.
3. ¿Conoces alguna superheroína? Coméntalo con un compañero.

LEEMOS EL TEXTO

1. Lee el título de la noticia y comenta con tu compañero de qué creéis que trata el texto.
2. ¿Qué aspectos positivos de la película destaca la crítica?
3. ¿Cuáles son las críticas negativas que ha recibido la película y de parte de quién vienen?

MANEJAMOS LA LENGUA

1. ¿Qué superpoder te gustaría tener? Justifica tu respuesta.
2. En parejas, inventad un nuevo superhéroe o superheroína y completad una ficha con estos datos:
 - **Nombre:**
 - **Descripción física:**
 - **Carácter:**
 - **Superpoder:**

HABLAMOS

1. Imagina que tienes el superpoder de la **invisibilidad**. Cuéntale a tus compañeros qué harías un día normal.
2. Imagina que tienes el superpoder de **viajar en el tiempo**. ¿A qué época vas a viajar y por qué?



‘Capitana Marvel’, entre el aplauso de la crítica y la ira de los machistas

La cinta sobre esta superheroína está dando mucho que hablar

REDACCIÓN, BARCELONA 21/2/2019

Faltan solo dos semanas para que aterrice en las salas españolas *Capitana Marvel*, la esperadísima película de Marvel sobre cómo Carol Danvers se convierte en una superheroína. Situada en los años 90 y protagonizada por Brie Larson, se trata de una historia nueva de un período de tiempo nunca antes visto en la historia del universo cinematográfico de Marvel.

Como ocurre con todas las películas de superhéroes, algunas levantan pasiones entre la crítica y otras no tanto. En este caso, la mayoría de periodistas especializados que han podido verla ya han publicado en las redes sus primeras impresiones y han dejado claro que estamos ante una de las entregas más sorprendentes y divertidas de “La Casa de las Ideas”.

Los críticos coinciden sobre todo

en un guion sorprendente y en una dirección que capta la esencia de la década de los 90, una acertada banda sonora y una segunda parte realmente poderosa.

Sin embargo, no todos los comentarios están resultando positivos. Capitana Marvel está sufriendo también críticas de corte machista de parte de seguidores de la factoría que no ven con buenos ojos el mensaje de empoderamiento femenino implícito en el filme. Así, la han tachado de “sexista” y “feminazi” porque “una guerrera que busca la justicia social”, y no un hombre, está al mando del proyecto. Además, se quejan incluso del apoyo que mostró Larson hacia una campaña de *crowdfunding* con el fin de ayudar a que niñas sin recursos puedan ver *Capitana Marvel*.

Código de colores del texto mapeado:

verde: verbos y expresiones con preposiciones

rojo: combinaciones frecuentes y colocaciones